

Thema: Lock´n´Roll

- 5 Dimensionen des Notwendigen Ein Appell an uns selbst von Ellen Ahbe, Georg Halupczok, Andreas Kämpf, Edda Rydzy und Margret Staal
- 11 Diverse Lösungen, große Unterschiede Die Förderbedingungen für soziokulturelle Arbeit im Ländervergleich
- 12 ▷ BADEN-WÜRTTEMBERG Relativ gesehen am besten dran von Christine Steiner
- 13 ▷ BAYERN Tradition ein Hindernis von Verena Bäumler
- 14 ▷ BRANDENBURG Aktive Netzwerke von Detlef Franke
- 15 ▷ BREMEN Ein erster positiver Schritt von Uwe Martin
- 16 ▷ HAMBURG Stadtteilkultur im Blick von Corinne Eichner
- 17 ▷ HESSEN Die Herausforderungen bleiben. Soziokultur auch!? von Bernd Hesse
- 18 ▷ MECKLENBURG-VORPOMMERN Kulturelle Abwehrkräfte wecken von Ulrike Hanf
- 19 ▷ NIEDERSACHSEN Auf und ab und Brandbriefe von Marleen Mützlaff
- 20 ▷ NORDRHEIN-WESTFALEN Kein Resetknopf an der Krise von Heike Herold
- 21 ▷ RHEINLAND-PFALZ Spätes Erwachen ... von Margret Staal
- 22 ▷ SAARLAND Viel Ehrenamt und viele Ideen von Petra Kopp
- 23 ▷ SACHSEN-ANHALT Absolut prekäre Situation von Lars Johansen
- 24 ▷ SCHLESWIG-HOLSTEIN Drohenden Konkurs verhindern von Günter Schiemann
- 25 ▷ THÜRINGEN Strukturell unterfinanziert von Thomas Putz
- 27 MEINUNG Es geht um Menschen von Berthold Seliger
- 28 PORTRÄT In den Spiegel schauen können Mikado – ein soziokultureller Berufsweg, der für viele ähnliche steht von Edda Rydzy
- 30 Literatur- und Netztipps

Kultur und Politik

- 32 Soziokultur arbeitsfähig halten Auswirkungen des Shutdowns auf die Soziokultur von Ellen Ahbe
- 33 LAND INTAKT Soforthilfeprogramm Kulturzentren von Claudia Ballschuh
- 33 NEUSTART Sofortprogramm für Corona-bedingte Investitionen in Kultureinrichtungen von Carolin Viktorin

Netzwerk Soziokultur

- 36 Solidarität, Improvisationstalent und höchste Flexibilität Soziokultur trotz dem Lockdown von Imke Freiberg, Heike Billhardt-Precht, Eva Kern, Nathalie Nehues, Heiko Gerken, Dorothée Puschmann, Bettina Ramos
- 39 KOLUMNE Über die gemeine Flugnudel ... von Friede Nierbei
- 40 UTOPOLIS Kontaktlos kreativ im Quartier Ideen zum Mit-, Mut- und Nachmachen von Kristina Rahe
- 43 JUGEND INS ZENTRUM! „Jugend ins Zentrum!“ versus Corona Zugang zu kultureller Bildung trotz Kontaktbeschränkung ermöglichen von Ka Jahn
- 46 START So weit, so schwierig Kultur und Corona in Griechenland von Ronja Wiechern
- 48 Impressum/Adressen der Landesverbände

Titelseite

Tanztheater Erfurt: „Remise“ – Inszenierung im öffentlichen Raum © Tanztheater Erfurt e.V. (Siehe S. 38)

Grafik Seite 3

Florentine Klinzing