

THEMA		KONTINENT KULTUR	
Moos und los! Alternative Arbeits- und Finanzierungsstrukturen		Tauschen und Teilen Erstes Kultursymposium des Goethe-Instituts in Weimar JENNY ENDRO	18
Patchwork in Bewegung Arbeits- und Finanzierungsstrukturen in der Soziokultur SIEGFRIED DITTLER	5	BUNDESKULTURPOLITIK	
Unterstützenswert Mit der Crowd zur Umsetzung der eigenen Projektidee MARKUS SEITZ	7	Welche Rolle spielen Frauen im Kulturbereich? Zur Studie des Deutschen Kulturrates „Frauen in Kultur und Medien“ GABRIELE SCHULZ	20
Geld regiert die Welt. Wer regiert das Geld? Der Verein <i>Monetative e.V.</i> setzt sich für eine gemeinnützige Geldreform ein THOMAS G. BETZ	8	PROJEKT „JUGEND INS ZENTRUM!“	
Geld zerstört Beziehungen – Zeit ermöglicht sie! Interview mit Gabriele Donati, Gründer von TIMEREPUBLIK KRISTINE SCHÜTT	9	WORD UP! „U 18 Poetry Slam Festival“ und Workshops in Speyer DANIELA GEIS / JONAS TREIBEL	22
Genossenschaften – ein wirtschaftliches Erfolgsmodell für viele Zwecke EDDA RYDZY	10	VERBAND AKTUELL	
Das Modell Stiftung Pfefferwerk Eine denkmalgeschützte Immobilie wird zum Stiftungskapital MARGITTA HAERTEL	12	KSK / Position / Projekt „START“ / Statistik	24
Baue Utopiastadt! CHRISTIAN HAMPE	14	AUS DEN LÄNDERN	
Die Initiative <i>Mein Grundeinkommen</i> KRISTINE SCHÜTT	14	KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG: HAMBURG Die Elbphilharmonie reicht nicht aus Stadtteilkultur zwischen Wertschätzung und Existenzbedrohung CORINNE EICHNER	26
Nachhaltige Werbemittel MARIE CZARNIKOW	14	HAMBURG Ausgezeichnet Stadtteilkulturpreis 2016 an <i>Zinnschmelze</i> für Projekt „Welcome Music Session“	27
Einer der Größten Der Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld e.V. in Pforzheim SIEGFRIED DITTLER	15	NIEDERSACHSEN Die Orgel ist nicht mehr da! Die <i>Agentur für kreative ZwischenRaumNutzung</i> in Hannover INGRID WAGEMANN	28
PORTRÄT: BERNDT URBAN UND DAS E-WERK ERLANGEN		RHEINLAND-PFALZ Kulturarbeit auf Augenhöhe Symposium „REFUGIUM. Räume für Kultur(en) – Kulturarbeit mit, für und von Geflüchtete(n)“ INGMAR FLACH / MARGRET STAAL	29
Kraft und Energie – und gewusst wie Berndt Urban am Werk oder: Die Wege des E-Werks Erlangen zu einer tragfähigen Finanzierungsstruktur EDDA RYDZY	16	TIPPS	
		IMPRESSUM	
		ADRESSEN DER LANDESVERBÄNDE	

Redakteur/-innen des Thementeils:

SIEGFRIED DITTLER, Geschäftsführer der *Waschhaus Potsdam gGmbH*
EDDA RYDZY, freie Autorin mit Vortrags- und Lehrtätigkeit

Titel: Tauschen und Teilen. Erstes Kultursymposium des Goethe-Instituts in Weimar © Goethe-Institut/Jörg Gläscher. Siehe Beitrag S. 18.

Themenschwerpunkt der nächsten Ausgabe: Kreativer Widerstand