

THEMA		KONTINENT KULTUR	
Woher? Wohin? Geschichte und Erinnerung werden gemacht: lokal, empathisch, europäisch und in Vielfalt ELEONORE HEFNER / RAINER OHLIGER	5	Unser naher Osten – Dom Kultura und Tschitalische Breitenkulturelle Einrichtungen in den Ländern der EU-Osterweiterung ANDREAS KÄMPF	20
Diskurse der Erinnerungskultur Die Migrantengruppe <i>Die Unmündigen</i> , Mannheim IBRAHIM CINDARK	7	BUNDESKULTURPOLITIK	
Migration macht Geschichte Die Ausstellung „ortsgespräche. stadt – migration – geschichte. Vom halleschen zum frankfurter tor“ im FHXB MARTIN DÜSPOHL	8	Grabe, wo du stehst Zur Publikation von „Adolf Hitlers Hetzschrift ‚Mein Kampf‘. Ein Beitrag zur Mentalitätsgeschichte des Nationalsozialismus“ HERMANN GLASER	22
Endstation Twin Towers – ein Tag, der alles verändert Ein Projekt des <i>Tanzenden Theaters Wolfsburg e.V.</i> SABINE THANNER	10	Es geht um die kulturelle Vielfalt MONIKA GRÜTTERS	24
Der Pascha von Magdeburg Interdisziplinäre Bildungsmodule zur interkulturellen Geschichte Sachsen-Anhalts MIESTE HOTOPP-RIECKE	11	Mit Kultur Geschichte erleben Otto-Wels-Preis für Demokratie MARTIN DÖRMANN	25
Denk_mal im Kopf Ein Projekt des <i>Werkhaus e.V.</i> , Krefeld ANJA JANSEN	12	PROJEKT „JUGEND INS ZENTRUM!“	
DECOLONIZE MÜNCHEN Verblassen, Verschweigen, Aufarbeiten ZARA S. PFEIFFER	13	„KattenTürme“ Kinder- und Jugendkunstprojekt der <i>Quartier gGmbH</i> , Bremen UWE MARTIN	26
Nachgefragt: bei Dr. Isabella Fehle	14	Qualität und Quantität Der Qualitätsverbund „Kultur macht stark“ KRISTINA RAHE	27
IN ACTIO: WEBEREI GÜTERSLOH Weben und weben lassen STEFFEN BÖNING	15	VERBAND AKTUELL	
IN PERSONA: JENS HUCKERIEDE † In memoriam DOMINIK PICK / ALINA DEGNER	16	Ausbildung Statistik Forschungsprojekt	28
Nachgefragt: bei Dr. Iris Groschek	17	AUS DEN LÄNDERN	
Jüdische Familien am Schwarzen Bär Jugendtheaterprojekt in Hannover-Linden HANS-MICHAEL KRÜGER	18	► REIHE KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG: MECKLENBURG-VORPOMMERN Das Drei-Säulen-Modell der Kulturförderung GUDRUN NEGNAL/GERLINDE BRAUER-LÜBS	30
Digitales Heimatmuseum Ein Projekt des Geschichtskontors, Bremen ACHIM SAUR	18	HESSEN Gib Salz, Mann! Ein Revitalisierungsversuch INGE HOEPFNER	31
(Nacht-) Führungen in die eigene Geschichte Lebendige „Stadtteil-Eroberungen“ in Magdeburg KATHRIN SINGER	19	HAMBURG KulturDialoge: Wir wählen Kultur! Eine Veranstaltungsreihe von STADTKULTUR HAMBURG CORINNE EICHNER	32
		SACHSEN „Barriere? frei!“ Kulturelle Teilhabe für Menschen mit Behinderung JOHANNA VON DER WAYDBRINK	33

REDAKTION DES THEMENTEILS

ELEONORE HEFNER
Geschäftsführerin des Kultur-
Rhein-Neckar e.V. Ludwigshafen

CHRISTINE PFIRRMANN
Mitarbeiterin der LAKS
Baden-Württemberg e.V.

TIPPS 34

IMPRESSUM 36

ADRESSEN DER LANDESVERBÄNDE 36

Titel: „Endstation Twin Towers – ein Tag, der alles verändert“
Projekt des *Tanzenden Theaters Wolfsburg e.V.* | Siehe S. 10

Themenschwerpunkt der nächsten Ausgabe:
ESSEN UND TRINKEN